

KREATIV KATHEDRALE TRUDI
SABU IN DER LICHTBURG/KREUZESKIRCHE

SNOWDANCE

INDEPENDENT FILM FESTIVAL

PROGRAMM 4. – 8. FEBRUAR 2026 · ESSEN

FILME
WORKSHOPS
EVENTS



e-on



KULTURAMT

WAZ

visitessen 

 **Allbau**
Mein Zuhause in Essen

 **bluewheels**
YOUR AV-PRODUCTION COMPANY

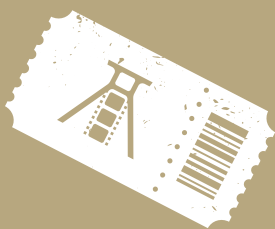
TRUDI
KREATIV-KATHEDRALE
ESSEN CITY NORD

Lichtburg


FILMNETZ
RUHRGEBIET
i.G.




Stauder



Tickets

Der Vorverkauf der Kurzfilmnächte und der Langfilme läuft unter den jeweiligen Links unter www.snowdance.net

Für die Events kann man sich, sofern diese öffentlich sind, unter: mail@snowdance.net anmelden.

Eintrittspreis pro Film	10,- Euro
-------------------------	-----------

Ermäßigt	7,- Euro
----------	----------

Festivalticket – alle Filme	75,- Euro
-----------------------------	-----------

Ermäßigt	65,- Euro
----------	-----------



VVK ab dem 15.12.2025 über
www.snowdance.net

Inhalt

Locations _____ 2

Vorwort des Festivaldirektors _____ 3

Sponsoren _____ 4

Jury _____ 27

Die Events

Eröffnung _____ 5

Festival Bar / Fleez-Kino _____ 6

KI Workshop / Vision Award _____ 7

Filmnetz Ruhrgebiet / Yes We Can!cer _____ 8

Snowdance meets Manifesta _____ 9

Preisverleihung / Subs-Tanz _____ 10

Festivalgottesdienst / Sunderland Shorts _____ 11

Die Filme _____ 12–31

Programmübersicht _____ 32–33



Kreativ Kathedrale TRUDI
Rottstraße 36, Essen

Ramada by Wyndham Essen
Schützenbahn 58, Essen

Kreuzeskirche
Kreuzeskirchstraße 16, Essen

**Galerie
Spitzbart & Bracke**
Kreuzeskirchstraße 15, Essen

Marktkirche
Markt 2, Essen

Hotel Motel One Essen
Kennedyplatz 3, Essen

Sabu/Lichtburg
Kettwiger Straße 36, Essen

Willkommen beim Snowdance 2026. Schön, dass ihr da seid – Filmemacher, Gäste, Partner und alle, die Kino nicht nur konsumieren, sondern ernst nehmen, feiern und weiterdenken.

Dieses Festival wächst – und dieses Jahr spürt man es besonders: Drei Kirchen als außergewöhnliche Spielorte, ein Kinosaal, viele Filme, viele Gespräche und Events, die zeigen, wie lebendig die Szene hier geworden ist. Und zum ersten Mal spielt unser neues Festivalzentrum eine große Rolle: die **Kreativ Kathedrale Trudi** in der Nordstadt – ein Ort, der offen ist, neugierig, rau genug für Neues und warm genug für Begegnungen.

Dort haben wir auch unser **Fleez-Kino** eingerichtet: Liegestühle, Decken, Kissen – ein Raum zum Abtauchen, Chillen, Schauen. Kino, das man spürt, weil man sich einfach hineinfallen lassen kann.

Mein Dank gilt der **Stadt Essen** und insbesondere **Oberbürgermeister Thomas Kufen**, der dieses Festival von Anfang an unterstützt hat. Und natürlich unseren **Sponsoren**, ohne deren Vertrauen und Engagement ein unabhängiges Festival in dieser Form nicht möglich wäre.

Das Programmheft ist diesmal etwas schlanker – bewusst und der Umwelt zuliebe. Alle ausführlichen Infos, Filme, Hintergründe und Termine findet ihr jederzeit auf www.snowdance.net.

Ich wünsche euch intensive Tage, mutige Filme, gute Begegnungen – und den Moment, in dem man spürt, dass Kino immer noch überraschen kann.



© Bernd Brändert

Welcome to Snowdance 2026. It's great to have you here – filmmakers, guests, partners, and everyone who doesn't just watch cinema but takes it seriously, celebrates it, and pushes it forward.

*The festival is growing, and you can feel it this year more than ever: three churches as unique screening venues, a cinema hall, plenty of films, conversations, and events that show how alive this scene has become. And for the first time, our new festival center takes center stage: the **Kreativ Kathedrale Trudi** in Essen's Nordstadt – a place that's open, curious, a bit rough around the edges in the best sense, and perfect for encounters.*

*It's also home to our new **Fleez Cinema**: deck chairs, blankets, pillows – a space to sink into, unwind, and just watch. Cinema you don't sit through, but sink into. My thanks go to the **City of Essen**, especially to **Lord Mayor Thomas Kufen**, whose support has been vital from the beginning. And of course to our sponsors, whose trust and commitment make an independent festival of this kind possible in the first place.*

This year's program booklet is a bit more compact – intentionally, out of respect for the environment. All detailed information, schedules, and background content can be found on www.snowdance.net.

I wish you intense days, bold films, good encounters – and that one moment when cinema still manages to surprise you.

Tom Bohn
Festivaldirektor



visitessen 



e-on



Danke!



KULTURAMT

WAZ

Lichtburg



**KREATIV-KATHEDRALE
ESSEN CITY NORD**



Eröffnungsveranstaltung

Prosecco, gute Gespräche und drei kurze, starke Filme, die auf den Punkt bringen, wofür dieses Festival steht. Gäste, Reden, erste Eindrücke – und das Gefühl, dass hier vier Tage beginnen, an denen Menschen zusammenkommen, die unabhängige Filme wirklich lieben. Eine Gelegenheit, ins Gespräch zu kommen, Ideen auszutauschen und die Energie von Snowdance direkt mitzunehmen.

Prosecco, good conversations, and three short, powerful films that sum up what this festival is all about. Guests, speeches, first impressions – and the feeling that four days are about to begin in which people who truly love independent films come together. An opportunity to strike up conversations, exchange ideas, and take the energy of Snowdance home with you.

Mittwoch, 4. Februar ■ 19:30 Uhr ■ Kreuzeskirche
Nur für geladene Gäste / For invited guests only



E.ON Eröffnungsempfang

Meet & Greet Empfang des Snowdance Hauptsponsors E.ON in der Zentrale des Festivals. Ein bewährter und beliebter Treffpunkt für ersten Austausch, Verabredungen und gute Drinks.

Meet & Greet reception hosted by Snowdance's main sponsor E.ON at the festival headquarters. A tried-and-tested, popular meeting place for initial exchanges, appointments, and good drinks.

Mittwoch, 4. Februar ■ 21:30 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Nur für geladene Gäste / For invited guests only



Festival Bar

Der nächtliche Treffpunkt des Festivals. In entspannter Atmosphäre können Besucher, Filmemacher und Gäste Kontakte knüpfen, Erfahrungen austauschen und den Tag ausklingen lassen.

The festival's nightly meeting place. Visitors, filmmakers and guests can socialize, exchange experiences and wind down the day in a relaxed atmosphere.

Täglich ab 22:00 Uhr ■ Motel One Bar



Fleez-Kino

Unsere Dokumentarfilme laufen alle in der **Trudi**. Dort haben wir ein Fleez-Kino eingerichtet – ein Ort, an dem man sich entspannt ablegen oder gemütlich hinfliegen kann. Ob Stühle, Kissen, Liegestühle oder alte Polster: Ihr sucht euch einfach den Platz aus, der für euch passt. Und natürlich könnt ihr eure Getränke mit in den Raum nehmen.

*All our documentaries screen at **Trudi**. We've set up a "Fleez Cinema" there – a place where you can stretch out, relax, and get comfortable. Chairs, cushions, deckchairs, old sofas – just pick whatever spot feels right for you. And yes, you're absolutely welcome to bring your drinks in.*

Donnerstag, 5. – Sonntag, 8. Februar ■ Kreativ Kathedrale Trudi



KI Workshop

Ein kompakter Workshop zu aktuellen KI-Tools in Film und Medien. Praktische Beispiele, klare Einordnung, kreative Anwendung. Für alle, die wissen wollen, was heute möglich ist – und was nicht.

Leitung: Martin Zwanzger ist ein erfahrener Visual-Effects- und Postproduktion-Spezialist aus Deutschland. Er arbeitete u. a. an Spielfilmen wie „300“, „The Invasion“ und „Friend Request“ mit.

A concise workshop on current AI tools in film and media. Practical examples, solid context, and creative applications. For everyone who wants to understand what's possible today – and what isn't.

Instructor: Martin Zwanzger is an experienced visual-effects and post-production specialist from Germany. He has worked on feature films such as "300", "The Invasion", and "Friend Request".

Donnerstag, 5. Februar ■ 16:30 Uhr ■ Galerie Spitzbart & Bracke
Anmeldung unter / registration at: mail@snowdance.net

Vision Award

Mit dem neuen Snowdance Vision Award, der gemeinsam mit der IHK Essen, KURTI und der EWG vergeben wird, entsteht eine eigene Kategorie für Unternehmens-Imagefilme. Ausgezeichnet werden Produktionen, die zeigen, wofür ein Unternehmen steht, wie es arbeitet und welche Idee es antreibt – und die deutlich über klassische Werbung hinausgehen. Ein Wettbewerb für Filmschaffende, die mit ihren Arbeiten neue Perspektiven eröffnen und Grenzen verschieben. Bei der Preisverleihung läuft eine Auswahl der besten Einreichungen. Anmeldung über IHK Essen, KURTI oder EWG.

The new Snowdance Vision Award, presented in collaboration with the Essen Chamber of Commerce and Industry (IHK), KURTI, and EWG, introduces a dedicated category for corporate image films. It honors productions that reveal what a company stands for, how it works, and the ideas that drive it – and that go far beyond traditional advertising. A competition for filmmakers who open new perspectives and push boundaries with their work. A selection of the best submissions will be shown at the award ceremony. Registration via IHK Essen, KURTI, or EWG.



Donnerstag, 5. Februar ■ 19:00 Uhr ■ Kreuzeskirche



Filmnetz Ruhrgebiet

Ein Netzwerk-Event für Filmschaffende aus dem Ruhrgebiet. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Zusammenarbeit und die Stärkung regionaler Filmprojekte. Dabei geht es auch um die Frage, warum Köln eine große Filmszene besitzt – und das Ruhrgebiet nicht – und was sich ändern muss, damit hier ein eigener, sichtbarer Produktionsstandort entsteht. Zentral diskutiert wird, ob das geplante „Essener Filmhaus“ als neuer Anlaufpunkt für Produktionen, Filmwerker(innen) und Medienschaffende realisierbar ist. Im Anschluss läuft „**Make Me Feel**“ des Essener Regisseurs Timur Örgü.

A networking event for filmmakers from the Ruhr region. The focus is on exchange, collaboration, and strengthening regional film projects. It also raises the question of why Cologne has a thriving film scene while the Ruhr region does not – and what needs to change for a visible, independent production hub to emerge here. A central topic of discussion will be whether the planned “Essener Filmhaus” can become a viable new hub for productions, film professionals, and media creators.

*After the discussion, we will screen “**Make Me Feel**” by Essen-based director Timur Örgü.*



Freitag, 6. Februar ■ 16:30 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Eintritt frei / free entry



Yes We Can!cer

Fortschritte sind sichtbar, aber der Bedarf an Aufklärung, Unterstützung und Finanzierung ist weiterhin hoch. Die **FUNKE Mediengruppe** und Snowdance richten ein besonderes Event in Zusammenarbeit mit **Yes We Can!cer** und die **Hirntumor Selbsthilfe e.V.** aus. Fachreferenten geben einen aktuellen Überblick über den Forschungsstand und die Arbeit der Hilfsorganisationen. Anwesende Filmschaffende sind eingeladen, ein kurzes Werbespot-Konzept für diese beiden Organisationen zu



entwickeln. Das beste Skript wird nach dem Festival ausgewählt. Danach soll ein Sponsor gewonnen werden, der die Produktion ermöglicht.

*Brain tumor research remains one of the central medical issues of our time: progress is visible, but the need for education, support, and funding remains high. The **FUNKE Media Group** and Snowdance are organizing a special event in collaboration with **Yes We Can!cer** and **Hirntumor Selbsthilfe e.V.** (Brain Tumor Self-Help Association). Expert speakers will provide an up-to-date overview of the state of research and the work of aid organizations. Filmmakers in attendance are invited to develop a short commercial concept for these two organizations. The best script will be selected after the festival. After that, a sponsor will be sought to enable production.*

Samstag, 7. Februar ■ 11:00 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Eintritt frei / free entry



Snowdance meets Manifesta

MANIFESTA
16 Ruhr

Im Sommer kommt die internationale Kunstbiennale MANIFESTA ins Ruhrgebiet – ein Kulturprojekt von europäischer Strahlkraft, das neue Impulse für die Region setzt. Damit die Biennale bereits im Vorfeld sichtbar wird, präsentiert sich MANIFESTA im Rahmen eines crossmedialen Events beim Snowdance. Vertreter der Biennale stellen ihre Ziele, Programme und Formate vor und geben einen Ausblick auf das, was die Region im kommenden Jahr erwartet. Snowdance bietet dafür bewusst die Bühne: einen offenen Ort für Austausch, Vernetzung und neue Perspektiven.

Next summer, the international art biennial MANIFESTA will come to the Ruhr region – an important European cultural project bringing new impulses to the area. To increase visibility ahead of the event, MANIFESTA will host a cross-media presentation at Snowdance. Representatives of the biennial will introduce their goals, programs, and formats, offering a preview of what the region can expect next year. Snowdance provides the platform deliberately: a space for dialogue, networking, and fresh perspectives.

Samstag, 7. Februar ■ 11:30 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Eintritt frei / free entry



Preisverleihung

Der feierliche Höhepunkt des Festivals: Die besten Filme und Projekte werden in mehreren Kategorien ausgezeichnet – ein Abend, an dem Leistungen gewürdigt, Überraschungen gefeiert und besondere Momente geteilt werden. Durch das Programm führt die bekannte Moderatorin Anne Kamphausen, die mit Witz und Professionalität für einen lebendigen und klaren Ablauf sorgt. Ein würdiger Abschluss für alle Beteiligten und ein Blick darauf, was unabhängiges Kino leisten kann.

The festive highlight of the festival: The best films and projects are honored in several categories – an evening that celebrates achievements, surprises and shared moments. The program will be hosted by well-known presenter Anne Kamphausen, who brings professionalism and a sharp sense of humor to the stage. A fitting conclusion for everyone involved and a reflection of what independent cinema can achieve.

Samstag, 7. Februar ■ 20:00 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Anmeldung unter / registration at: mail@snowdance.net

Im Anschluss / following:

Subs-Tanz

Endlich wieder tanzen, tanzen, tanzen. Die Snowdance-Nacht für alle, die den Puls spüren wollen: direkt, intensiv, ohne Kompromisse. DJ Dr. Groove bringt die Dancefloor-Klassiker der 80er und 90er zurück – treibend, energiegeladen, voller Rhythmus. Ein Abend, der nie behauptet, mehr sein zu wollen als er ist: Musik, Bewegung und ein Floor, der niemanden stillstehen lässt. Wer feiern will, ist hier richtig.

Finally back to dancing, dancing, dancing. The Snowdance night for anyone who wants to feel the pulse: direct, intense, uncompromising. DJ Dr. Groove brings back the driving, high-energy floor classics of the '80s and '90s. A night that doesn't pretend to be anything else: music, movement, and a floor that won't let anyone stand still. If you're ready to party, this is your place.

Samstag, 7. Februar ■ 21:30 Uhr ■ Kreativ Kathedrale Trudi
Eintritt: 12 Euro (nur Abendkasse / box office only)



Festivalgottesdienst

Ein gemeinsamer Moment der Ruhe mitten im Festival. Der ökumenische Gottesdienst bietet Gelegenheit, kurz Abstand zu gewinnen, die Eindrücke der vergangenen Tage zu ordnen und Kraft für das Kommende zu sammeln. Auch die Verbindung zwischen Film und Glauben spielt eine Rolle: Beide arbeiten – auf ganz unterschiedliche Weise – an einer besseren Version der Wirklichkeit. Beide leben von Idealismus, Neugier und der Suche nach Sinn. Ein Moment der Gemeinschaft, offen für alle – unabhängig von Haltung oder Hintergrund. Wir laden herzlich ein, daran teilzunehmen.

A shared moment of calm in the middle of the festival. The ecumenical service offers a chance to step back, sort through the impressions of the past days, and gather strength for what lies ahead. It also reflects the connection between film and faith: both seek — in very different ways — to imagine a better reality. Both are driven by idealism, curiosity, and the search for meaning. A moment of community, open to everyone regardless of background or belief. We warmly invite you to join.

Sonntag, 8. Februar ■ 11:00 Uhr ■ Marktkirche

Sunderland Shorts

Chris Allen kommt nach Essen – der Kopf des Sunderland Shorts Film Festival aus Essens britischer Partnerstadt Sunderland. Sein Festival gehört zu den wichtigen Kurzfilmadressen in Großbritannien: mutig kuratiert, eigenständig. Genau die Art von Partner, die zu Snowdance passt. Chris Allens Besuch zeigt, wie international Snowdance inzwischen geworden ist – Festivals, die sich die Bälle zuspielen, Filme, die Grenzen ignorieren und Menschen, die dieselbe Leidenschaft teilen.

In einer unserer Kurzfilmreihen bringt Chris eine Auswahl seiner stärksten Filme mit. Verschieden, kantig, eigen – und garantiert „very british“.

Chris Allen is coming to Essen – the head of the Sunderland Shorts Film Festival from Essen's British twin city Sunderland. His festival is one of the most important short film events in Great Britain: boldly curated, independent. Exactly the kind of partner that suits Snowdance. Chris Allen's visit shows how international Snowdance has become – festivals that play off each other, films that ignore borders, and people who share the same passion. Chris will bring a selection of his strongest films to one of our short film series. Diverse, edgy, unique – and guaranteed to be "very British."

Sonntag, 8. Februar ■ 15:00 Uhr ■ Sabu in der Lichtburg





A Break In The Rain

Komödie/Drama • 111 Min. • USA 2025

Regie: Don Scardino

Cast: Michael O'Keefe, S. Epatha Merkerson

Sprache: Englisch • ab 18 Jahre

Jake Watson ist seit dem Tod seiner Frau seit zehn Jahren unterwegs. Als sein erwachsener Sohn stirbt, kehrt er in das Leben zurück, das er hinter sich gelassen hatte. Als Fremder in seinem eigenen Haus nimmt er einen Job als Limousinenfahrer an. An einem regnerischen Nachmittag holt er Catriona Walsh ab, eine Sängerin aus Nashville, die ihr eigenes Geheimnis hat. Aus einer Fahrt wird ein zweiwöchiger Roadtrip mit viel Musik.

Jake Watson has been on the road for ten years since his wife passed away. When his grown son dies, he returns to a life he walked out on. A stranger in his own house, he takes a job driving a limo. One rainy afternoon he picks up Catriona Walsh, a Nashville singer with her own secret. One ride becomes a two week road trip with lots of music.

Grandiose Schauspieler und viel Country-Musik verleihen diesem Roadmovie einen sehr besonderen, sentimental Touch.

★ **Nominiert für den besten Feature Film** ★

Trailer



Samstag, 7.2. | 14:30 | Sabu



Der Deserteur

Drama • 90 Min. • Deutschland 2024

Regie: Christoph Baumann

Cast: Sebastian Fischer, Anna Kaminski u.a.

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 18 Jahre

Tirol, 1945, die letzten Tage des Zweiten Weltkriegs. In einer abgelegenen Berghütte begegnen sich der schwer verwundete, desertierte SS-Soldat Anton und die Jüdin Hannah. Aus anfänglichem Misstrauen entwickeln sich Gefühle zwischen den beiden. Doch die Gefahr ist allgegenwärtig. Für beide ist der Krieg noch lange nicht vorbei.

Tyrol, 1945, the last days of World War II. At a remote mountain hut, the severely injured, deserted SS soldier Anton and the Jewish woman Hannah meet. Initial mistrust turns into feelings between them. But the danger is ever present. For both of them, the war is far from over.

Ein spannender Film über Krieg und Schuld, aber auch über Mitgefühl und Menschlichkeit.

Trailer



Donnerstag, 5.2. | 17:00 | Sabu



Des Kaisers neue Krone

Feature im Doku-Look • 93 Min. • Deutschland 2025

Regie: Walter Schmuck

Cast: Roland Imhoff, Klaus Zimmermann u.a.

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 18 Jahre

Ein Film über Falschmeldungen und wie sie die Gesellschaft spalten. Ein Blick darauf, wie moderne Menschen mit Informationstechnologie umgehen, am Beispiel des Jahres 2020: die Corona-Pandemie, die damit verbundene verstärkte Nutzung des Internets und die plötzliche Verbreitung von Verschwörungstheorien.

A film about fake news and how they divide society. A look at how modern people deal with information technology based on the example of 2020: the covid pandemic, the associated increased use of the internet and the sudden spread of conspiracy theories.

**Ungewöhnlich, schräg und kontrovers.
Eine hochaktuelle Abrechnung mit Fake-News
und was sie in der Gesellschaft anrichten.**

Trailer



Freitag, 6.2. | 14:30 | Sabu



Draußen die Welt

Drama • 106 Min. • Österreich/Deutschland 2025

Regie: Katrine Eichberger, Nikolas Mühe

Cast: Katrine Eichberger, Anke Reitzenstein u.a.

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 18 Jahre

Liz hat ihre Berliner Wohnung seit über einem Jahr nicht mehr verlassen. Sie leidet unter schweren Panikattacken und fürchtet sich vor der Außenwelt. Sie zieht sich zurück und sucht Zuflucht in ihren eigenen vier Wänden. Das scheint recht gut zu funktionieren, bis eine Hochzeitseinladung ihrer ehemaligen besten Freundin eintrifft. Was nun?

Liz hasn't left her Berlin apartment for over a year. She suffers from severe panic attacks and fears the outside world. She withdraws and seeks refuge within her own four walls. This seems to work quite well until a wedding invitation from her former best friend arrives. What now?

Der Film beginnt als intime Geschichte, entwickelt sich aber schnell zu etwas Größerem: einer Reflexion darüber, wie viele Menschen stillschweigend mit den Grenzen umgehen, die ihnen durch Angst auferlegt werden.

Trailer



Donnerstag, 5.2. | 14:30 | Sabu



Make Me Feel

Love Story, Fantasy • 117 Min. • Deutschland 2025

Regie: Timur Örgü Michael / Michael David Pate

Cast: Erkan Acar, Charleen Weiss u.a.

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 16 Jahre

Eine abenteuerliche Liebesgeschichte über eine junge Mutter, die in die Komaträume ihres Ex-Mannes reist, um ihre Familie zu retten.

An adventurous Love Story about a young mother who travels into the coma dreams of her ex-husband in order to become a family again.

Spannende und actionreiche Story über ein gewagtes Experiment. Grandiose Szenenwechsel und phantasievolle Wendungen machen diese Geschichte zu einem spannenden Kinoerlebnis.

Trailer



Freitag, 6.2. | 18:00 | Trudi



The Colour Of Exile

Drama • 90 Min. • Elfenbeinküste/Frankreich/Marokko 2025

Regie: Azlarabe Alaoui

Cast: Naky Sy Savane, Abdoulaziz Sall, u.a.

Sprache: Arabisch, Französisch, Suaheli, englische UT • ab 18 Jahre

In einem abgelegenen senegalesischen Dorf sieht sich Ousmane, ein junger Albino, täglich Beleidigungen und Drohungen ausgesetzt, die durch tief verwurzelten Aberglauben geschürt werden. Angetrieben von der Hoffnung auf ein besseres Leben wagt er sich mit seiner Mutter auf eine abenteuerliche Reise.

In a remote Senegalese village, Ousmane, a young albino, faces daily insults and threats fueled by deep-rooted superstition. Driven by the hope of a better life, he and his mother embark on an adventurous journey.

Spannender, sehr berührender afrikanischer Film mit großartigen Landschaftsaufnahmen.

Trailer



Sonntag, 8.2. | 18:00 | Sabu



The End Of The World

Drama, Fantasy • 115 Min. • Rumänien 2025

Regie: Sebastian Poreanu

Cast: Richard Bovnoczki, Bianca Cuculici, Rareș Andrici u.a.

Sprache: Rumänisch, englische UT • ab 18 Jahre

Der Film handelt von einem Schriftsteller, der Irina, die weibliche Figur seines Romans, im wirklichen Leben trifft. Als sie sich verlieben und eine Beziehung beginnen, beschließt er, ihr die Wahrheit zu offenbaren – dass sie seine Schöpfung ist, die über die Seiten des Buches hinaus zum Leben erweckt wurde. Turbulente Geschehnisse sind die Folge...

The film is about a writer who meets Irina, the female character from his novel, in real life. When they fall in love and begin a relationship, he decides to reveal her the truth – that she is his creation, brought to life beyond the pages of the book. Turbulent events ensue...

**Ein sehr starkes Drehbuch, glaubwürdige
Schauspieler und eine feinfühlige Regie lassen diese
fantastische Geschichte wie wahr erscheinen.**

★ **Nominiert für den besten Feature Film** ★

Trailer



Freitag, 6.2. | 17:30 | Sabu



Zusammen ist man weniger getrennt

Komödie • 95 Min. • Deutschland 2025

Regie: Alexander Conrads

Cast: Abenaa Prempeh, Konstantin Gerlach, u.a.

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 18 Jahre

Sophie und Jojo haben sich vor sechs Monaten getrennt, leben aber weiterhin zusammen, als wäre nichts gewesen. Die Situation wird erst kompliziert, als Sophies Eltern – die nichts von der Trennung wissen – erklären, dass sie ihre Tochter nur dann weiterhin finanziell unterstützen werden, wenn sie ein Kind mit Jojo bekommt.

Sophie and Jojo broke up six months ago, but are still living together like nothing ever happened. Things only start to get complicated when Sophie's parents – who don't know about the breakup – say they'll only keep supporting their daughter financially if she has a baby with Jojo.

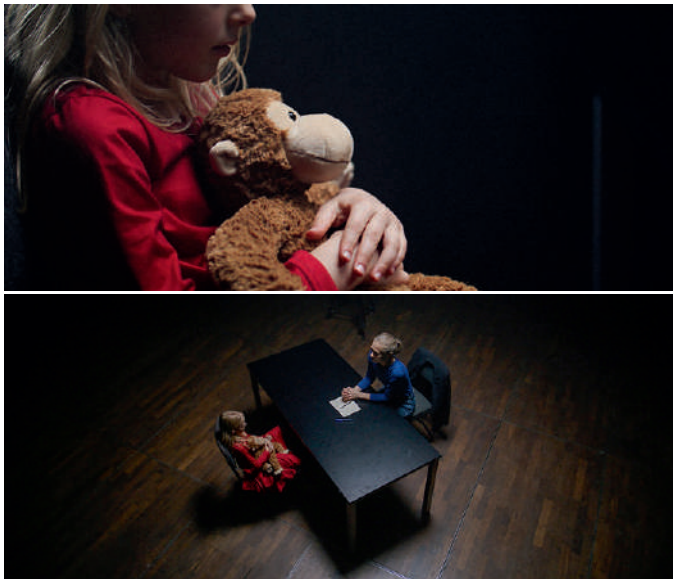
**Eine auch im Detail perfekt erzählte Komödie, die durch
überzeugende Darsteller und eine einfühlsame Regie zu
einem kleinen Schmuckstück wurde.**

★ **Nominiert für den besten Feature Film** ★

Trailer



Samstag, 7.2. | 20:30 | Sabu



Blinder Fleck

Dokumentation • 81 Min. • Deutschland 2025

Regie: Liz Wieskerstrauch

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 16 Jahre

Man sieht sie nicht, die Opfer ritueller Gewalt, obwohl sie seit vielen Jahren über ihre Kindheitserlebnisse sprechen. Man will es nicht hören, man will es nicht sehen, man will es nicht glauben. Und die Täter machen weiter....

You don't see them, the victims of ritual violence, even though they have been talking about their childhood experiences for many years. People don't want to hear it, they don't want to see it, they don't want to believe it. And the perpetrators continue....

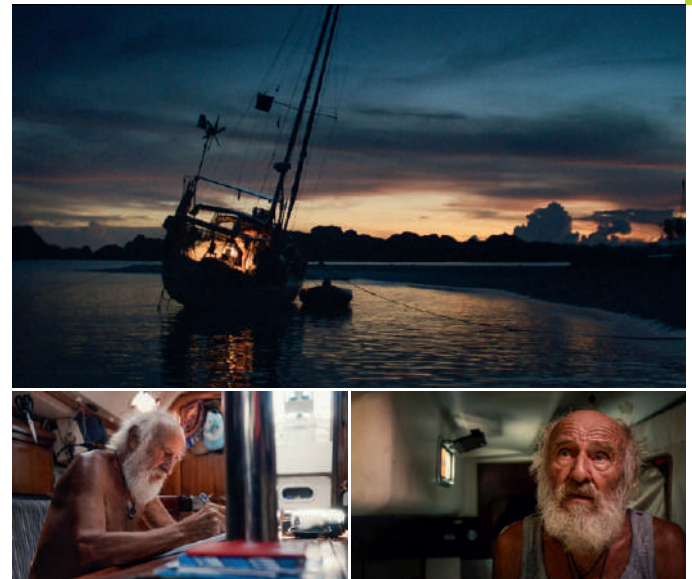
Eine Dokumentation über den rituelle Missbrauch von Kindern, der von unserer Gesellschaft geflissentlich übersehen wird. Oder ist alles nur die Einbildung von seelisch gestörten Erwachsenen? Dieser erschütternde Film sucht Antworten.

★ **Nominiert für die beste Dokumentation** ★

Trailer



Donnerstag, 5. 2. | 19:30 | Trudi



Cast Off

Dokumentation • 93 Min. • Deutschland 2025

Regie: Julian Wittmann

Sprache: Deutsch, Englisch • ab 0 Jahre

Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch, komplett aussteigen, die Welt entdecken und wahre Freiheit erleben? Aber was ist wahre Freiheit überhaupt? Drei Monate lang begleitet der Film einen faszinierenden Freigeist und leidenschaftlichen Entdecker auf einer abenteuerlichen Reise, taucht tief in die Welt des Aussteigers ein und erkennt, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird...

Just leaving everything behind – or better yet, dropping out completely, discovering the world, and experiencing true freedom? But what is true freedom anyway? For three months, the film accompanies a fascinating free spirit and passionate explorer on an adventurous journey, delving deep into the world of the dropout and realizing that paradise is not simply handed to you...

Die Höhen und Tiefen eines Aussteiger-Lebens. Schräg, brillant gefilmt und auf Bayerisch. Man kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus.

Trailer



Donnerstag, 5. 2. | 17:00 | Trudi



Anna & Oma

Dokumentation • 82 Min. • Deutschland 2024

Regie: Ellen Rudnitzki

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 6 Jahre

Die 25-jährige DJane Anna taucht in das Leben ihrer Oma, der heute 73-jährigen Fotografin Ingrid Bahss ein. Ingrid, die mit ihrem Ehemann in der DDR eine private Galerie betreibt, 1983 als Staatsfeindin ausgewiesen wird, in Köln eine neue Heimat findet, zurückkehrt, beleuchtet bis heute beide Welten kritisch.

25-year-old DJ Anna delves into the life of her grandmother, 73-year-old photographer Ingrid Bahss. Ingrid, who runs a private gallery with her husband in the GDR, is expelled as an enemy of the state in 1983. She finds a new home in Cologne, returns, and continues to critically examine both worlds to this day.

Eine nachdenklich machende Dokumentation über politischen Idealismus und den Versuch, ihn mit den realen Begebenheiten in Einklang zu bringen.

Trailer



Donnerstag, 5. 2. | 14:30 | Trudi



Loving Karma

Dokumentation • 85 Min. • Indien/USA/Großbritannien 2025

Regie: Johnny Burke, Andrew Hinton

Sprache: Hindi, englische UT • ab 18 Jahre

Auf einem abgelegenen Berggipfel findet ein mutiges soziales Experiment statt. Der ehemalige buddhistische Mönch Lobsang Phuntsok hat sich dazu verpflichtet, Kinder mit Liebe und Mitgefühl großzuziehen. Er versucht, seine eigene Kindheit, in der er verlassen wurde, zu heilen, indem er ungewollte Kinder adoptiert und mit ihnen als große Familie lebt in Jhamtse Ghatsal – dem Garten der Liebe und des Mitgefühls – einer abgelegenen Kindergemeinschaft am Fuße des Himalaya.

On a remote mountaintop a brave social experiment is taking place. Committed to raising children with love and compassion, former Buddhist monk Lobsang Phuntsok attempts to heal his own childhood abandonment by adopting unwanted children and growing them as a family at Jhamtse Ghatsal – the Garden of Love and Compassion – a remote children's community in the foothills of the Himalayas.

Die Fortsetzung des Emmy-Award Gewinners „Tashi and the Monk“ zeigt berührend und eindrucksvoll, wie gelebte Liebe und Spiritualität verletzte Seelen heilen kann.

Trailer



Sonntag, 8. 2. | 14:30 | Trudi



The Spies Among Us

Dokumentation • 91 Min. • USA 2024

Regie: Jamie Silverman, Gabriel Silverman

Sprache: Deutsch, English • ab 18 Jahre

Dreißig Jahre nach dem Ende des Kalten Krieges sucht ein ehemaliger politischer Gefangener der ostdeutschen Geheimpolizei nach der Wahrheit, nachdem er erfahren hat, dass sein Bruder ihn für das Regime ausgespioniert hat und entdeckt die bleibenden Auswirkungen des Lebens in einem Überwachungsstaat.

Thirty years after the end of the Cold War, a former political prisoner of the East German secret police searches for the truth after learning his brother spied on him for the regime and discovers the lasting effects of living in a surveillance state.

Authentische und spannende Dokumentation, die die eiskalte Rücksichtslosigkeit des Stasi-Regimes anhand eines Familienschicksals belegt.

Trailer



Freitag, 6.2. | 20:30 | Trudi



The Wind In Her Hands

Dokumentation • 81 Min. • Deutschland 2025

Regie: Jonas Jérôme Knut Nellissen

Sprache: Deutsch, Englisch • ab 18 Jahre

Die 21-jährige Elena stürzt sich ohne Erfahrung und mit einer Vergangenheit, der sie sich nie gestellt hat, in das olympische Windsurfen. Während sie um Kontrolle kämpft, kommt das verdrängte Trauma sexuellen Missbrauchs wieder zum Vorschein. Vor dem Hintergrund der unendlichen Schönheit und Gleichgültigkeit des Meeres untersucht dieser poetische Coming-of-Age-Dokumentarfilm die fragile Grenze zwischen Ehrgeiz und Selbstauslöschung.

21-year-old Elena throws herself into Olympic Windsurfing with no experience and a past she's never faced. As she fights for control, the buried trauma of sexual abuse begins to resurface. Set against the vast beauty and indifference of the sea, this poetic coming-of-age documentary explores the fragile boundary between ambition and self-erasure.

Einfühlsames, grandios bebildertes Werk über eine junge Frau, die versucht, über ein unerreichbar scheinendes Ziel ihre innere Balance zu finden.

★ **Nominiert für die beste Dokumentation** ★

Trailer



Samstag, 7.2. | 14:00 | Trudi



Unten

Dokumentation • 80 Min. • Deutschland 2025

Regie: Jan-Christoph Schultchen

Sprache: Deutsch, englische UT • ab 6 Jahre

Vorurteil: Parteien sind korrupt, dysfunktional und auch nicht demokratisch. Von Parteien versprechen sich viele nichts mehr. Steht damit unser politisches System infrage? Überparteiliche Beobachtungen in einem SPD-Ortsverein. Ganz unten.

Prejudice: Political parties are corrupt, dysfunctional and undemocratic. Many people no longer expect anything from political parties. Does this call our political system into question? Non-partisan observations in a local SPD association. At the very bottom.

Die besten Dokumentationen lassen den Zuschauer glauben, er sei mittendrin im Geschehen. Diese hier ist so eine.

★ **Nominiert für die beste Dokumentation** ★

Trailer



Sonntag, 8. 2. | 11:30 | Sabu (Matinee)

SNOWDANCE 2026 JURY



Ulrich Herrmann (Vorsitz)

Drehbuchautor (Nachtzug nach Lissabon), Redakteur („Tatort“, Sophie Scholl, Toni Erdmann)

Godehard Giese

Schauspieler („Tatort“, Wannsee-Konferenz, Babylon Berlin).



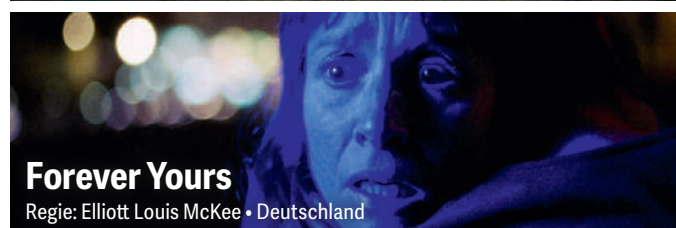
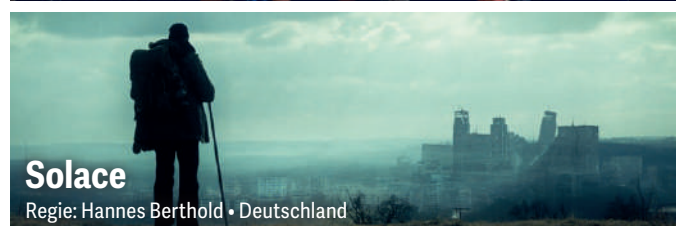
Diana Illjine

Redakteurin (RTL, BR u.a.)
Von 2011 bis 2023 Leiterin des
Filmfests München.

Wolfram Winter

Medienmanager (Universal, Sky u.a.),
Professor Hochschule Macromedia,
Chairman Pictures in a Frame GmbH
Filmproduktion





The Exchange

Regie: Amaia Yoldi • Spanien

Alaia

Regie: Oliver Coast Sullenger • Schweiz

Industrie Standart

Regie: Josephine Lohar Self • Deutschland

Total Pixel Space

Regie: Jacob Adler • USA

The Exit Job

Regie: Christian Pfitscher • Italien

Chinese Take-out

Regie: Hoang Larsen • Norwegen

The Last Ingredient

Regie: Lorenzo Cioglia • Italien

Hide

Regie: Ian Curtis • Großbritannien

Plunge

Regie: Ellie Land • Großbritannien

The Time Machine

Regie: Zak Harney • Großbritannien

VHX

Regie: Alisa Stern, Scott Ampleford • Großbritannien

Where It Ends

Regie: Fergal Costello • Großbritannien

TV-Death Scarecrow

Regie: Lucy R Turner, Benny J Smith • Großbritannien

The School On Seaside Lane

Regie: Carl Joyce • Großbritannien

The Spark

Regie: Connor Langley • Großbritannien

Mittwoch, 4. Februar 2026

19:30 – 21:30	Eröffnung	Kreuzeskirche	S. 5
21:30 – 23:00	E.ON Empfang	Trudi	S. 5

Donnerstag, 5. Februar 2026



14:30	Draußen die Welt	Sabu	S. 15
14:30	Anna & Oma	Trudi	S. 22
16:30 – 18:00	KI-Workshop	Galerie	S. 7
17:00	Der Deserteur	Sabu	S. 13
17:00	Cast Off	Trudi	S. 21
19:00 – 21:30	Vision Award	Kreuzeskirche	S. 7
19:30	Dramatic Shortz	Sabu	S. 28
19:30	Blinder Fleck	Trudi	S. 20
22:00	Festival Bar	Motel One	S. 6

Freitag, 6. Februar 2026



14:30	Des Kaisers neue Krone	Sabu	S. 14
16:30 – 18:00	Filmnetz Ruhrgebiet	Trudi	S. 8
17:30	The End Of The World	Sabu	S. 18
18:00	Make Me Feel	Trudi	S. 16
20:00	Black Shortz	Sabu	S. 29
20:30	The Spies Among Us	Trudi	S. 24
22:00	Festival Bar	Motel One	S. 6

Samstag, 7. Februar 2026

11:00 – 12:30	Yes We Can!cer	Trudi	S. 8
11:30 – 13:00	Snowdance meets Manifesta	Trudi	S. 9



14:00	The Wind In Her Hands	Trudi	S. 25
14:30	A Break In The Rain	Sabu	S. 12
17:30	Lunatic Shortz	Sabu	S. 30
20:00 – 21:00	Preisverleihung	Trudi	S. 10
20:30	Zusammen ist man..	Sabu	S. 19
21:30	Subs Tanz!	Trudi	S. 10

Sonntag, 8. Februar 2026

11:00	Festivalgottesdienst	Marktkirche	S. 11
-------	----------------------	-------------	-------



11:30	Unten (Matinee)	Sabu	S. 26
14:30	Loving Karma	Trudi	S. 23
15:00	Sunderland-Shortz	Sabu	S. 31
17:30	Gewinner beste Doku	Trudi	



18:00	The Colour Of Exile	Sabu	S. 17
20:30	Gewinner bester Feature Film	Sabu	



Hirntumor
Selbsthilfe e.V.

Wir unterstützen Selbsthilfegruppen für Betroffene und Angehörige bei einer HIRNTUMOR-DIAGNOSE

Ob für Betroffene oder Angehörige, Freunde und Bekannte verändert eine Hirntumordiagnose schlagartig alles. Wie gehe ich ab jetzt durch meinen Alltag, wie erhalte ich die beste medizinische Behandlung, gibt es andere Betroffene, mit denen ich und wir uns austauschen können?

Unserer Verein unterstützt Selbsthilfegruppe beim Aufbau und Ausbau, fördert Vernetzung und Austausch der Gruppen untereinander und kooperiert mit anderen gemeinnützigen Unternehmungen und Vereinen sowie Kliniken zu dem Thema Hirntumor.

Live, digital oder auch hybrid erzählen wir bei den Treffen über persönliche Situationen aus dem täglichen Leben und besprechen von den Gruppenmitgliedern gewünschte Themen. In regelmäßigen Abständen gibt es auch die Möglichkeit für Angehörige dazu zu kommen.

Wir freuen uns über Unterstützung jeder Art – ob Mitgliedschaft, Empfehlungen oder Projektarbeit. Gemeinsam stark.

Bei Interesse meldet euch unter:
kontakt@hirntumor-selbsthilfe.com
hirntumor-selbsthilfe.com

Du möchtest unsere Arbeit unterstützen:
IBAN: DE19 5335 0000 0090 0094 19
BIC: HELADEFIMAR
Sparkasse Marburg Biedenkopf



INDIE  STARS

TRUDI
KREATIV-KATHEDRALE
ESSEN CITY NORD

SNOWDANCE SUMMER SCREENING

**4. & 5. SEPTEMBER 2026 AB 20 UHR
KREATIV KATHEDRALE TRUDI**



OPEN AIR KINO

NOTIZEN / NOTES

Besucht unseren Online-Shop!



Impressum

Herausgeber: Indie-Stars UG · Hanauer Straße 65 · 14197 Berlin
mail@indie-stars.com · Tel. +49 30 23306867 · www.indie-stars.com

Redaktion: Tom Bohn · **Lektorat:** Patricia Eckstein, wort & sinn

Layout und Satz: mmessner.de · **Druck:** flyeralarm.com

Bildnachweise: diverse · **Erscheinungsjahr:** 2026



www.snowdance-filmfestival.myspreadshop.de

Alle Informationen auch unter:

www.snowdance.net

